

Noel

Du Carroy

♩ = 150

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

No el, no el, no el, no el,
No el, no el, no el, no el, no el,
No el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no
No el, no el, no el, no el,

7

S.

A.

T.

B.

no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no
no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no
el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no
no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no

14

S.

A.

T.

B.

el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no
el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el,
el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el,
el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no

21

S. el, no el, no el, no el Sors de ton lit, de ton lit pa rÈ com

A. no el, no el, no el Sors de ton lit, pa rÈ

T. no el, no el, no el Sors de ton lit, de ton lit pa rÈ

B. el, no el, no el, no el Sors de ton lit pa rÈ

28

S. me un nou veau so leil Romps les lieux et de scend An ge du grand con seil

A. com me un nou veau so leil Romps les lieux et de scend An ge du grand con

T. com me un nou veau so leil An ge, an ge du grand con

B. Romps les lieux et de scend An ge du grand con

35

S. En fant, mais hom me Dieu, mais hom me Dieu, fils du trÈs haut qui por

A. seil En fant, mais hom me Dieu, hom me Dieu, fils du trÈs haut qui

T. seil En fant, mais hom me Dieu, mais hom me Dieu, fils du trÈs haut qui por

B. seil En fant, mais hom me Dieu, fils du trÈs haut

43

S. te, qui por te ta grand prin ci pau tÈ sur ton È pau le for te.

A. por te ta grand prin ci pau tÈ sur ton È pau le for te.

T. te ta grand prin ci pau tÈ sur ton È pau le for te. No

B. qui por te ta grand prin ci pau tÈ sur ton È pau le for te.

50

S. No el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el,

A. No el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no

T. el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no

B. No el, no el, no

57


S. no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el,


A. el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no


T. el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no

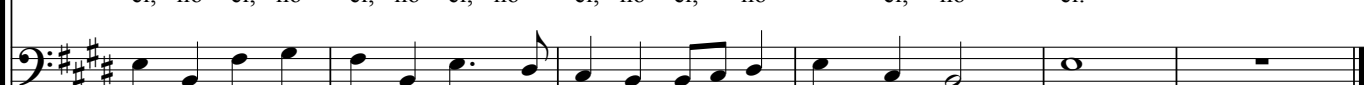
B. el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no

62

S.  no el, no el, no el, no el, no el, no el.

A.  el, no el, no el, no el, no el, no el.

T.  el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el.

B.  el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el.

Detailed description: This is a page of a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The page is numbered 62 at the top left. The music is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). Each voice part has a staff with a treble clef (S., A., T.) or a bass clef (B.). The lyrics are: S. no el, no el, no el, no el, no el, no el.; A. el, no el, no el, no el, no el, no el.; T. el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el.; B. el, no el, no el, no el, no el, no el, no el, no el. The lyrics are written below the corresponding musical staves.