

# O eyes of my beloved

*O occhi, manza mia*

Four-part Madrigal for Mixed Voices

(a cappella)

Orlando di Lasso

(1532-1594)

English version by  
Miriam Chase

Andante moderato

SOPRANO

*mf*  
O eyes of my be-lov - ed, O eyes of my dear  
O oc-chi, man-za mi - a, O oc-chi, man-za

ALTO

*mf*  
O eyes of my be-lov - ed, O eyes of my dear  
O oc-chi, man-za mi - a, O oc-chi, man-za

TENOR

*mf*  
O eyes of my be-lov - ed, O eyes of my dear  
O oc-chi, man-za mi - a, O oc-chi, man-za

BASS

*mf*  
O eyes of my be-lov - ed, O eyes of my dear  
O oc-chi, man-za mi - a, O oc-chi, man-za

Andante moderato

Accompaniment  
(For rehearsal only)

*mf*

*pp*  
love, 'neath arch'd brows glanc - ing! O eyes of my be-lov - ed, O  
*pp* mia, ci - gli do - ra - ti! O oc-chi, man-za mi - a, O

*pp*  
love, 'neath arch'd brows glanc - ing! O eyes of my be-lov - ed, O  
*pp* mia, ci - gli do - ra - ti! O oc-chi, man-za mi - a, O

*pp*  
love, 'neath arch'd brows glanc - ing! O eyes of my be-lov - ed, O  
*pp* mia, ci - gli do - ra - ti! O oc-chi, man-za mi - a, O

*pp*  
love, 'neath arch'd brows glanc - ing! O eyes of my be-lov - ed, O  
*pp* mia, ci - gli do - ra - ti! O oc-chi, man-za mi - a, O